

# JOAN DOE

## RIDER

**MANAGER : Léo Besset 06 15 38 78 51**

### **Backstage :**

Prévoir une loge pour 6 personnes avec au moins :

Un miroir,

20 bières,

bouteilles de jus de fruits,

des petites choses sucrées, style barres de céréales, etc,etc,

des fruits,

du café, plein de café.

**Si vous pouviez penser à un endroit où Cookie, la chanteuse peut se changer, vous êtes merveilleux!**

### **Sur scène :**

Une petite bouteille d'eau minérale (50cl) pour tout le monde (x5).

Une bière par musicien, et pour le sonnier (x4).

### **Les repas :**

6 repas chauds!!!

Aucun d'entre nous n'est végétarien, pas de régimes spéciaux..... et pas de préférence quant à la couleur du vin.

Dans la mesure du possible, nous préférons manger **avant** le concert.

### **L'hébergement :**

3 chambres Twin, avec douche et WC, petits déjeuners, et parking privé pour 3 voitures.

Nous vous remercions d'avance de choisir un hôtel de bonne facture...c'est trop dur de dormir avec des cafards...Pour le parking, il est VRAIMENT très important qu'il soit fermé à cause du matériel qui reste dans les voitures, ou dans le camion...

Merci !!!

# JOAN DOE

## SPECIFICATIONS SON

**SONORISATEUR** : Léo Besset 06 15 38 78 51

### **FAÇADE**

---

#### **Console :**

1 console 24 / 8 / 2 minimum (8VCA) : YAMAHA, MIDAS, CREST, AMEK.

Pas de console MACKIE, SPIRIT, ou BEHRINGER...

Nous n'acceptons pas les consoles de retour, donc, prévoir 6 auxiliaires au minimum dont 4 pour les retours.

#### **Egalisation :**

1 EQ 2X31 bandes type BSS, SCV, KLARK DN360,

Prévoir 4 EQ 31 bandes pour les retours (2 duals vont très bien!!!).

#### **Périphériques :**

6 compresseurs DBX, (ou 3 duals),

3 gates.

#### **Effets :**

Les effets reviendront sur des tranches égalisées.

#### **Implantation:**

La basse se trouve **obligatoirement** à JARDIN,

La GTR se trouve **obligatoirement** à COUR.

#### **Retours :**

Réseau 1: batteur, prévoir un préampli casque,

Réseau 2: basse,

Réseau 3: GTR,

Réseau 4: Lead, prévoir de chaîner 2 wedges.

**ATTENTION, notre séquenceur doit se trouver à la console, et non pas sur scène !**

#### **Divers :**

Nous avons besoin d'un câble dédoublé pour faire rentrer le micro lead sur 2 tranches de la console ... C'est impératif, si vous ne voulez pas supporter les jérémiades du sondier !

Un MD câblé en record, et un lecteur CD font toujours plaisir...

**LE MATERIEL DEVRA ETRE PRET A FONCTIONNER A L'ARRIVEE DES TECHNICIENS DU GROUPE.**

## PATCH

	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	KICK	BETA 52 / D112	COMP
2	KICK	BETA 91	COMP
3	SNARE TOP	SM 57	COMP
4	HH	C451 / SM 81	
5	TOM 1	E 604 / SM 98	GATE
6	TOM 2	E 604 / SM 98	GATE
7	FLOOR TOM	E 604 / SM 98	GATE
8	OH	C 451 / SM 81	
9	OH	C 451 / SM 81	
10	BASSE (jardin)	DI	COMP
11	GTR (cour)	609 / 421	COMP
12	VIDE		
13	SEQ 1	Patch direct console	
14	SEQ 2	Patch direct console	
15	SEQ 3	Patch direct console	
16	LEXICON (on vient avec!!!)	Patch direct console	
17			
18	M-ONE (on vient aussi avec)		
19			
20	VX JARDIN	SM 58	
21	VX COUR	SM 58	
22	VX DRUM	SM 58	
23	VX LEAD pour retour	On a notre HF	
24	VX LEAD pour façade	On a notre HF	COMP